Cum se sdruncină sănătatea

Otrăvurile pot să atace organismul în diferite moduri; la muşchi, provocând durerosul reumatism muscular; la nervi determinând nevralgii, nevrite, migrene. Ele pot să se strecoare în încheeturi şi să le anchilozeze, să se îngrămădească sub piele şi să producă mâncărimi, furunculi, eczema. Toxinele şi deşeurile ne eliminate sunt una din cauzele principale a turburărilor circulaţiunii: menstruaţii dificile, varice, emoroizi, arterioscleroză.

ESTE DECI INDISPENSABIL DE A FACE CURE REGULATE DE DEZINTOXICARE

URODONAL

Menţine perfectul echilibru intern

Este un produs Chatelain, marca de încredere CHATELAIN

LA FARMACII ŞI DROGUERII

REPREZENTANŢI

de asigurare pentru Bucureşti şi toate comunele urbane şi rurale mai mari, caută pentru descentralizare, Societate veche de Asigurare. A se adresa la ziar 182 G. 16

ABONAŢII „UINVERSULUI"

Primesc 1 LOZ INTREG (4 SFERTURI) al loteriei Statului clasa II-a

la o asigurare nouă de 60.000 lei cu rata lunară de lei 660, sau achitând trei rate lunare a lei 220 la o asigurare nouă de lei 20.000.

3/4 loz (3 sferturi) clasa II-a

la o asigurare nouă de 40.000 lei cu rata lunară de lei 440, sau achitând două rate lunare la o asigurare nouă de 20.000 lei.

1/2 loz (2 sferturi) clasa II-a

la o asigurare nouă de 20.000 lei cu rata lunară de lei 220

1/4 loz (1 sfert) clasa II-a

primesc cititorii „UNIVERSULUI" la o asigurare nouă de 20.000 lei cu rata lunară de lei 220

Poliţele de asigurare sunt cu risc de răsboiu şi vor fi emise cu 8 ani gratuiţi, aşa că durata plăţii primelor se reduce la 7 ani.

Continuând plata ratelor lunare vor primi periodic şi alte cadouri în lozuri sau obiecte şi vor lua parte la toate tragerile lunare de amortizare şi premii ale Societăţii „Franco-Române" primind şi capitalul asigurat la termen, cu drept de despăgubire pentru moştenitori în caz de predeces oricare ar fi vârsta asiguratului la contractare.

Ratele sus arătate se vor trimite direct Soc. de asig. „Franco Române" Bucureşti, Calea Griviţei 23.

Tragerile Societăţii au loc la 15 ale fiecărei luni.

Tragerile loteriei Statului (cl. II) au loc la 21 şi 22 Dec. a. c.

EDIŢIA I-a S'A EPUIZAT

din volumul *Pe urmele*

BOLŞEVICILOR...

de VALERIU MARDARE

Grăbiţi-vă să cereţi ultimele vo lume care se mai găsesc la unele librării, deoarece ediţia II-a nu va apare decât după sărbători.

POPORUL DIN INSULELE FILIPINE

(Urmare din pagina I-a)

va tutelei monarhiei spaniole şi a pornit răsboi împotriva metropolei.

Au declarat deci republica Filipinelor, au constituit o armată naţională şi Statele-Unite al Americii au sărit să îi ajute în războiul contra Spaniei, au trimis cuirasate şi trupe şi s'au simţit atât de bine în cât... n'au mai plecat de atunci.

Drept este că n'a fost o dominaţie sălbatecă şi exploatatoare, că americanii înşişi spun că nu e vorba decât de ceva trecător, recunoscând legitimitatea dorinţei de independenţă a poporului filipin, făcând rezerve doar cu privire la oportunitatea revendicărilor, pe care populaţia le afirmă cu toată puterea cu o unanimitate cu adevărat impresionantă, dovedită cu prilejul tuturor alegerilor în cari nu reuşesc de cât candidaţii naţionalişti cari au ca program independenţa arhipelagului.

Cu ani în urmă, preşedintele Senatului local Manuel Quezon, declara: „Puţin interesează că autoritatea străinului întrebuinţează blândeţe; puţin importă că jugul e uşor pentru umeri; dacă nu este impusă prin dorinţa naţiunii lui, omul care îi suportă greutatea, nu vrea, nu poate şi nu se crede fericit".

In ce priveşte „oportunitatea revendicărilor" şi obiecţiunea americanilor că filipinezii nu sunt „copţi" pentru independenţă, localnicii răspund: „Unde este ceasornicul care arată precis ora potrivită pentru o reformă de acest gen? Cine are în mâini instrumentul cu care se poate măsura dacă un popor este demn de independenţă ori dacă nu o merită încă?"

Exponenţii poporului din Filipine, la argumentul că nu s'ar putea conduce singur, aminteau poporului american că tot aşa vorbeau şi conducătorii Marei Britanii despre coloniile lor din America de nord, înainte ca Statele-Unite să-şi câştige independenţa şi să scape de tutela Angliei.

Astăzi acest colţ îndepărtat al pământului, unde binefacerile naturii — un adevărat rai al vegetaţiei — se îmbină cu progresul şi civilizaţia modernă, face şi el parte din teatrul de război, pomenit de telegrame şi de comunicate şi numărul morţilor şi răniţilor arată începutul suferinţelor unui popor, care, în lupta sa pentru dobândirea libertăţii se gândea mereu la nenorocirea de a fi, fără voia sa, deacurmezişul drumului şi litigiilor în lupta marilor Puteri.

V.

Memento

CALENDAR

JOI, 11 DECEMBRIE
Ortodox: Daniil Stâlpnicul.
Catol.: Daniel.
Prot.: Balduin.
Răsăritul soarelui 7.40; apusul soarelui 16.35.

RADIO

FAPTE ŞI GÂNDURI DIN ALTE VREMI

11 Decembrie

1815. Domnitorul Gheorghe Caragea dă un nizam ca să se oprească taxe pe ceice aprovizionau Bucureştiul.

In nizamul dat pentru aprovizionarea Capitalei Bucureşti spune: „Poruncim Domnia Mea, serdare Nicolae Trăsnea, epistatule al Casei podurilor, să dai nizam cumpărătorului de venitul podurilor din Bucureşti ca să nu se îndrăsnească de acum înainte de a mai lua parale dela carele cu lemne sau cărbuni, 1 dela zaherele, sau dela mălai i făină, sau dela varză, legumi şi dela alte asemenea lor ce vin aici în poliţia Bucureştilor pentru hrana şi îndestularea obştei, fiindcă dintr'un început acestea nu au fost supuse la dare pentru venitul podului, precum se vede în catalogul său ce-l are, pentru că de s'ar fi îndatorat şi acestea la plată precum sunt celelalte puse, urma să fie şi acestea, nici în cuvântul ce se zice dela sfârşit, că şi dela cărările ce vor veni cu altfel de mărfuri care nu sunt numite să ia de tot carul taleri unul, iarăşi nu se potriveşte căci el se îndrăsneşte de ia dela acest fel de lucruri dela parale opt până la parale 20, vrând cu aceasta să facă obiceiu de dare, iar mai vârtos în hotărîrea obştească ot leat 1809, care s'au întărit de Domnia Mea, apărătoare unele ca acestea a nu se lua nici un fel de parale sau lucruri, precum şi la cele ce sunt orânduite la dare să nu ceară şi să ia mai mult de cât este orânduit, căci dovedindu-se cu cât de puţină urmare în potrivă, -straşnic se va pedepsi".

GEORGE DINCA

JOI, 11 DECEMBRIE
RADIO-ROMANIA

1875 m. 160 khz. 150 kw.
RADIO-BUCUREŞTI
364,5 m. 823 khz. 12 kw.
RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI

6.55—8.30: ORA DIMINEŢII: Deschiderea emisiunii; Radio-Jurnal (I); Concert de marşuri (discuri); Concert de fanfară româno-germană; Inchiderea emisiunii.
11.55: Deschiderea emisiunii.
12: Tarafuri ţărăneşti (discuri): Haţegana dela Abrud (taraful Traian Lăscuţ); Sus Ano şi Marie (taraful Teodorescu); Bătuta (Ioniţă Băditţă); Hora din jud. Caraş (taraful Luţă Ioviţă); Doina (taraful Luţă Ioviţă); Sârba ca pe Bistra (taraful Laie Arapu); De-aş mai trăi până la vară (taraful Ion Matache); De doi ca în Banat.
12.30: Radio-Jurnal II (Jurnal cultural); Poşta sătenilor.
12.50: ORA OSTAŞULUI.
13.50: Ştirile serviciului german.
14: Radio-Jurnal (III)
14.20: Muzică variată (discuri): Potpuriu din „Zâna păpuşilor" de Bayer.
14.30: ORA RANIŢILOR — I. Fănică Luca: Arii naţionale; Romanţă de Cavadia şi O horă; Muzică ardelenă; Cărările şi Crizantema; Doina bănăţeană şi Hora din Vlaşca; Arii naţionale. II. Doina Suchici — (acordeon acomp. de orchestră): Potpuriu de jazz de Rixner; Flori ţi-am cules de Dendrino; Am visat că sunt cu tine-blues de Corologos; Un vals tirolez şi Mami scump şi drag de Vasilescu; Romanţe vechi şi Cântece şi jocuri româneşti.
15.30: Reportagii germane de pe front.
15.40: Inchiderea emisiunii de prânz.
17.55: Deschiderea emisiunii.
18: Radio-Jurnal (IV).
18.05: Cronica literară.
18.20: Orchestra Nicolae Cireş — voce: Mia Pober: Să nu ne despărţim şi Flori ţi-am cules de Dendrino (voce: Mia Pober); Un fox de Hudson; Două tangouri de Ipsilante (voce: Mia Pober); Havai de Corologos (voce: Mia Pober); Un tango spaniol de Peterossi; Un fox de Gustav Dumitru (voce: Mia Pober); Un fox de Brown; Rumba de Ipsilante (voce: Mia Pober); Lily Marlen de Schultze (voce: Mia Pober); Astă seară mă fac praf de Muşatescu (voce: Mia Pober).
19: Actualităţi: Studiile istorice în Italia de D. Bodin.
19.15: D-na Constanţa Bădescu-voce: Millöcker: Arie din Dubarry; Dostal: Cântecele tale; Satiler: Când se îndrăgosteşte o femeie frumoasă; Buday: Flori din Nisa.
19.35: Valsuri din operete (discuri): Vals din „Dragoste de ţigan" de Lehar; Valsul lagunelor din „O noapte în Veneţia" de Joh. Strauss (voce: Julius Patzak); Vals din „Saltimbacii" de Ganne (voce: Yvonne Guillet); Vals din „Eva" de Lehar.
19.50: Ştirile serviciului german.
20: Radio-Jurnal (V); Sport.
20.15: Uverturi de Strauss (discuri): Uvertură la opereta „Pădurarul"; Uvertură la „O noapte în Veneţia"; Uvertură la „Liliacul".
20.40: UNIVERSITATEA RADIO — Ciclul „Isus în literatură": Ion Pillat: Isus în lirica cultă.
21: TEATRU-PIESE INTR'UN ACT: I. Prezentare de Ion Marin Sadoveanu; II. „ULCIORUL SFARAMAT" de Kleist.
22: Radio-Jurnal (VI).
20.20: Piese muzicale fără titlu — Ascultătorii să le ghicească (discuri).
RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREŞTI ŞI POSTUL PE UNDE SCURTE
23: Muzică din colecţii particulare (discuri).
24: Inchiderea emisiunii.

RADIO MOLDOVA
259 metri

13: Deschiderea emisiunii: Valsuri şi mazurci italiene (discuri); Nostalgie-vals şi Mazurcă; Mazurca de Capitani; O zi la Milano de Bocchi şi Tentaţie de Ferrari; Flautul-mazurca de Crapanzano.
13.20: Radio-Jurnal (I).
13.30: Jocuri româneşti (discuri): Invârtita din Ardeal (Taraful Luţă Ioviţă); Hop leleo Mocăncuţa, Ursăriţa şi Pălmăiţa (Orchestra C. Tandin); Sârba din Brădet (Orchestra Ioniţă Băditţă); Invârtita dela Făgăraş şi Poşovaica (Orchestra Ghiţă Ticuşanu); Trei Liceşti (Orchestra bucovineana); Alunelul bătut, Sârba dela Cornet, Alunelul drept şi Brâul rudăresc (Taraful Nelu Busuioc).
14: Radio-Jurnal (II).
14.20: Orchestra de salon din Iaşi dirijată de d. Rudolf Podloschi.
15: Inchiderea emisiunii de prânz.
18.30: Deschiderea emisiunii: Fantezii şi potpourri-uri (discuri): Fantezie din opera „Peretele dracului" de Smetana; Potpuriu de melodii de Puccini (orchestra filarmonică din Berlin dir. de Wilhelm Franz Reuss); Fantezie din „Romeo şi Julietta" de Gounod (orchestra simf. din Berlin dir. de Manfred Gurlitt).
19: Cronica vieţii moldoveneşti: Din problemele învăţământului în Basarabia de prof. Simensky T.
19.15: Muzică instrumentală (discuri): Allegro în la major de Bocherini (violoncel: Pablo Casals); Siciliana de Geminiani şi Suită în la de Vivaldi.
19.30: Jurnal în limba rusă.
19.40: Muzică simfonică (discuri): Uvertură la „Oberon" de Weber (orch. filarm. din Berlin dir. de Leopold Ludwig); Concert No. 11 în mi minor de Chopin (pian: Alexander Brailowsky cu orch. filarm. din Berlin dir. de Julius Prüwer); Marş din „Tannhäuser".
lowsky cu orch. filarm. din Berlin dir. de Julius Prüwer; Marş din Tannhäuser

TEATRE

NAŢIONAL: matineu: Madame Sans-Gêne; seara: Hamlet.
STUDIO: matineu: Pălăria florentină; seara: Astăseară se joacă fără piesă.
MUNICIPAL: matineu: Papa se lustrueşte; seara: Păcatul lui Năică.
SAVOY (3.55.03): matineu şi seara: Cavaler Gândac.
COMEDIA: matineu şi seara: Arde nevastă-mea.
SARINDAR: matineu şi seara: Oraşul fără avocaţi.
TEATRUL TUDOR MUŞATESCU: matineu şi seara: Măgarul de aur.
ALHAMBRA: matineu şi seara: Parada Victoriei.
TEATRUL NOSTRU: matineu şi seara: Scadenţa dragostei.
COMIC: matineu şi seara: Luna ştie, dar nu spune.
MUNCA ŞI LUMINA (5.69.23): matineu şi seara: Trăsnita.
TEATRUL DE AZI: Matineu şi seara: Eu şi Stalin.

Cinematografe

ARO: Primul păcat şi jurnal O.N.C.
SCALA: Cântăreţul nebun şi jurnale U. F. A. şi O. N. C.
CAPITOL: Soţul meu flirtează şi jurnal de război.
TRIANON: Vagabonzii veseli şi jurnale U.F.A. şi O.N.C.
REGAL: Dreptul la dragoste şi jurnale de răsboi.
SELECT: Uliţa durerii şi jurnal nou de războiu.
FEMINA: Intermezzo.
ROXY: Calea triumfului şi jurnal de răsboi.
A. R. P. A.: Haina face pe om, şi jurnal românesc şi U. F. A.
PALAS BULEVARD: Bărbierul din Sevila şi jurnal de război.
TINERETULUI (fost Elysée): Asediul Alcazarului şi jurnale.
FORUM: Pe veci a ta şi jurnal de război.
FRANKLIN (Ateneul Român): „Opereta" şi jurnal U. F. A. şi O. N. C. No. 15.
NISSA: Inamicul ne pândeşte şi jurnal de război.
OMNIA: Iţi aminteşti şi jurnal de războiu O.N.C. nr. 15 şi compania de reviste Gândăcel.
AIDA, Rahovei 151: Tarzan, stăpânul junglei, jurnal românesc nr. 14 şi complectare.
ALCAZAR: Salon d-ra Green, jurnal U.F.A. nr. 529, o complectare şi trupa de reviste M. Nedelanu-N. Simionescu.
AMERICAN: Vila plopilor şi jurnale U.F.A. şi O.N.C. Nr. 14.
BARCELONA: Vulturul negru, operă complectă, trupa de reviste Mitică şi Georgică
BIZANTIN: Tarzan, stăpânul junglei şi revista „Fata regimentului".
CARMEN SYLVA: Chemarea vieţii. Cruciada anti bolşevică şi trupa de reviste.
CARMEN, Dudeşti 169: Oraşe sub alarmă. Jurnal de război.
COTROCENI: Ultima întâlnire, jurnal de război şi complectare.
CRANGAŞI: Omul invizibil. Jurnal O. N. C. Războiul împotriva bolşevismului şi trupa de reviste Georgescu-Buzău.
DACIA: O fată cu noroc, jurnal de război O.N.C. nr. 14 şi jurnal U F. A. 530.
DIANA: Jony Apollo. Jurnal de războiu şi trupa de reviste Jan Tomas.
DICHIU: Kora Terry, jurnal de războiu şi compania de reviste Titi Columeanu.
EDISON: Oameni în umbră (operă complectă) şi trupa de reviste N. Burmaz.
FLORIDA: Suferinţele tânărului Werther.
GLORIA: L-am cunoscut la Paris şi jurnal.
IZBANDA: O fetiţă vieneză şi jurnal nr. 16.
ILEANA: Aripi frânte, jurnal de război U.F.A. 529.
LIA: Capricii, jurnal O. N. C. 15 şi U. F. A.
LIZEANU: Intre viaţă şi moarte. Jurnal de război No. 13 şi complectare.
MARNA: Irene, jurnal şi trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MARCONI: Proscrisul (Finlanda sub teroare), jurnal de război O. N. C. şi trupa de reviste M. Nedelanu.
MEXIC: Traficanţii din Rio, Cruciada partea II-a şi Trupa de reviste Dan Boerescu.
MIORIŢA (Calea Moşilor 127): Melodia unei nopţi şi Jurnal.
MILANO: 1 contra 100 şi jurnal de războiu.
MODEL: La capătul pământului şi jurnal O.N.C. nr. 14.
NERO: Viena cântă Viena dansează (Balul dela operă). Jurnal şi complectare.
NONI: Bel-Ami şi jurnal de răzoi.
ODEON: Misterul din Santona şi jurnal de război.
PACHE: Condottierii şi jurnal de războiu Nr. 14.
PARIS: Tragedia Imperială. Complectare şi trupa de reviste Geo Măicănescu.
REX: Buffallo Bill salvează pieile roşii şi Concert la Hollywood.
SPLENDID: Prima decepţie şi jurnal de război nr. 14.
TRIUMF: Diavolul focului şi jurnal O.N.C. nr. 15.
TOMIS: Viaţă la răspântie şi complectare.
UNIC: Fete moderne, jurinal de războiu şi complectare.
UNIREA (Filantropiei 143): Tinereţea şi suferinţele lui Tom Edison. Jurnal şi complectare.
VOLTA BUZEŞTI: Intâlnirea din pădure, jurnal O. N. C. şi comp. de reviste Filmul românesc.
VOLGA: Titanul, Jurnal de război nr. 14.
VENUS: Călăreţul misterios, jurnal de război nr. 13.
VERGU: Umbra trecutului. Comicul Iulian în Proasta dela ţară şi jurnal de război U. F. A.

EXPOZIŢII

SALA UNIVERSUL: Expoziţiile de pictură V. Rudeanu şi Gr. Manea.
ATENEUL ROMAN: Expoziţia de artă plastică a secţiei propagandei din Marele Cartier General. Expoziţiile de pictură Sterie Bercu şi N. Grant.
FOYERUL TEATRULUI COMEDIA: Expoziţia de caricaturi şi desene a d-lui Mircea Şeptilici.
DOMNIŢA ANASTASIA 8. — Expoziţia permanentă de cusături româneşti şi scoarţe „Elisabeta Cosco" sub conducerea d-nei Olga Cosco.
MINISTERUL PROPAGANDEI (str. Wilson): Mânăstiri şi Cetăţi din Basarabia şi Bucovina: Acuarele de pictorul Anton Kalide.
MUZEUL NAŢIONAL DE ANTICHITAŢI, (str. Victor Emanuel III, deschis în fiecare zi dela 10—16, afară de Sâmbăta.
MUZEUL NAŢIONAL DE ISTORIE NATURALA „GRIGORE ANTIPA" şos. Kiselef nr. 1.

Farmaciile de serviciu

Camera de gardă pentru cazuri urgente de faceri în timpul nopţii telefon 3.71.88, orele de serviciu 8 seara — 8 dimineaţa.

Farmaciile de serviciu în timpul zilei şi nopţii, între orele 13—15 şi dela ora 20, numai pentru executarea reţetelor medicale în cazuri urgente

JOI

Iacobi Victor, str. Oituz 27, I, 4.17.76; Dumitru C., calea Rahovei 5, I; Breuţă Dumitru, str. Câmpineanu 9, I, 4.05.79; Horn Moise, b-dul Regina Elisabeta 19, I, 3.91.34; Steinberg M., str. C. A. Rosetti 14, I, 2.07.65; Einhorn I., str. Regele Carol 21, I, 4.17.92; Popovici Lucie, calea Griviţei 213, II, 4.65.81; Damian Marie, calea Griviţei 362, II; Deciu Ane, b-dul Filentropia 120, II, 3.78.38; Constantinescu L., str. Romană 3, III, 2.03.72; Mihălcescu I., str. Romană 156, III, 2,13,58; Haneş Victor, calea Victoriei 124, III, 3.90.58; Alexe Ioan, şos. Ştefan cel Mare 24, III; Drăgănescu Victoria, str. Th. Speranţia 77, IV, 4.72.64; Bădilă Nicolae, şos. Mihai Bravu, 10, IV, 2.89.56; dr. Mihalovici Ar., calea Călăraşi 34, IV, 3.91.66; dr. Belcot E. Caranica, b-dul Regele Ferdinand 59, IV; Ştefan Cornea, calea Văcăreşti 83, Cuza Vodă 63, V, 4.78.55; Volceanu Camelia, str. 11 Iunie 35, V, 3.16.62;

POZIŢIA STATELOR-UNITE IN PACIFIC

(Urmare din pag. I-a)

bordul lor 2700 de ofiţeri şi inaugurată de către Anglia. Trebue deci să se străduiască la câştigarea terenului pierdut înainte de a se putea gândi la consolidarea poziţiei sale oceanice.

Datorită acestui fapt ne interesează mai mult ideile politice care au dus la concepţia standardului celor două oceane. Ele încorporează cele mai alese tradiţii britanice în străduinţele neclintite de a determina şi pune în mişcare pe cele două mări lucrurile din lumea întreagă. Nu în mică măsură contribue grija că America singură nu va putea face faţă cu mijloacele de care dispune, să dovedească monopolul naţiunilor care vorbesc limba engleză, dacă Anglia va suferi în Atlantic o scădere hotărâtoare. Or, tocmai orice gândire militară a fost subordonată cumpănirii politice care porneşte din convingerea că Statele Unite se pot găsi într'o bună zi în situaţia de a fi atacate în ambele părţi ale emisferei lor. Exprimat mai plastic: cine a optat în criza veacului, ca în era Roosevelt, pentru stăpânirea navală a Angliei, acesta este obligat să preia odată cu avantagiile sperate şi riscurile unei astfel de alianţe.

Astfel privită situaţia standardului celor două oceane constitue completarea militară a noui politici de emisferă. Acesta este marele contra-program la uriaşele transformări, în urma cărora se profilează noui şi echitabile forme de viitor în Europa sub conducerea Germaniei şi Italiei şi în Extremul Orient sub conducerea Japoniei. Tocmai în rezistenţa Americii, care se îndreaptă împotriva ambilor pilaştri din continentul asiatic, s'a dovedit identitatea fenomenelor care se petreceau în Orientul îndepărtat şi Europa. Pe de altă parte s'a dovedit că imperialismul american în obiectivele sale este identic cu tradiţia britanică de dominare mondială prin stăpânirea mărilor.

In aceste străduinţe nou nu a fost decât interesul american pentru Atlantic, în timp ce orgoliul pacific al Statelor Unite era destul de vechiu. El s'a relevat încă într'o epocă în care Statele Unite nu aveau o flotă remarcabilă. Aceasta s'a întâmplat în veacul 19, când toate deciziunile politice se aduceau în Atlantic şi când Oceanul Pacific onora şi în domeniul politic numele său. Statele Unite s'au bucurat de acelaş noroc pe apă, care le-a permis pe uscat să-şi mărească ţara tot mai mult. Or încotro se îndreptau din setea lor de faptă, puteau înainta în depărtări nebănuite, fără a întâmpina nici cea mai mică rezistenţă. In acest sens Pacificul a fost pentru primii imperialişti, ceeace a fost Vestul îndepărat pentru primii pionieri setoşi de pământ. Un câmp pe care cu o miză mică se poate câştiga un pot mare.

Pe cine ar fi putut enerva în anul 1903 că Theodor Roosevelt într'unul din discursurile sale răsunătoare a proclamat supremaţia asupra Pacificului? Flota americană, care urma să realizeze supremaţia era insuficientă şi numai în acord cu Marea Britanie se putea satisface un astfel de orgoliu.

Totuşi Theodor Roosevelt, tribunul popular exprima ceeace milioane din poporul său gândeau şi doreau. Incă din acel timp când aurul Californiei atrăgea oamenii spre vest, luă fiinţă şi visul Pacific al puterii mondiale în formaţie. A fost romantic ca orice vis care este apot întruchipat politiceşte. Nu numai lumea tăcută a mării şi insulele bogate însemnau putere şi aventură, dar în dosul lor se găsea plin de mistere imperiul enorm, care se numea China. Ea a fructificat fantezia lumii noui într'un moment în care continentul a fost străbătut de la o coastă la alta. Din dorinţa de faptă s'a născut setea de putere.

Astfel nu se datorează unei întâmplări că doctrina lui Monroe, care reprezenta dorinţa ambelor continente de a duce o existenţă paşnică şi izolată de restul lumii, s'a întins pentru prima dată în Pacific dealungul coastelor până adânc în mare. Incă în 1842, cu 5 ani înainte de cucerirea Californiei, a declarat preşedintele Tyler într'un mesagiu adresat congresului, că Statele Unite vor opune o rezistenţă în cazul ocupării insulelor Hawai de către o terţă putere. In anii 1874 şi 1889 au debarcat primele trupe nord-americane de marină pe insula Hawai în vederea „apărării legaţiei" şi în 1884 a fost instalată baza navală dela Pearl Harbour, care a fost primul pas spre anexiunea din 1898 şi care a devenit de atunci centrul puterii în oceanul Pacific. Ocuparea Filipinelor şi a insulei Guam a dus influenţa Statelor Unite peste întreaga întindere a Pacificului până la marginea mării Chinei de Sud.

Aici fără îndoială s'a făcut o politică de lungă durată. Incă la jumătatea veacului 19 secretarul de stat de mai târziu Seward declara: „Coastele Oceanului Pacific, insulele sale şi uriaşele întinderi, care se întind în dosul său, vor deveni teatrul unor rezultate decisive în lumea de mâine". Intr'adevăr le-a fost rezervat nord-americanilor setoşi de fapte să trezească această ţară din somnul său milenar, care în curând trebuia să devină adversarul din spaţiul extrem oriental şi anume Japonia. In urma celebrei expediţii a comodorului Perrp (1853/54) a fost obligat sistemul adversar faţă de inamici al imperiului de insule să-şi deschidă primele porţi pentru comerţul cu lumea externă şi în vederea relaţiunilor dintre cele două popoare a fost de cea mai mare influenţă că America a susţinut primii paşi ai Japoniei în drumul său de a deveni un stat modern.

Dar şi problema raselor a jucat un mare rol în conflictul dintre cele două popoare. Infiltrarea japoneză în regiunile pacifice ale Statelor Unite a luat cu mult înainte de războlul mondial astfel de proporţii, încât a produs mare îngrijorare în ceeace priveşte înfăţişarea politică a regiunilor de coastă unde a avut loc infiltraţia japoneză. O legiferare riguroasă interzise întâi încetăţenirea şi apoi imigrarea japonezlor în Statele Unite. In acele timpuri porni faimoasa „yellow press", a Statelor Unite, acea campanie de aţâţare care este continuată în mod statornic de către şovinismul nord-american al zilelor noastre.

Dacă privim peste coarda relaţiilor nord-americano-japoneze, trebue să ajungem la concluzia că nu imperiul insular a înaintat în zona nord-americană, ci tocmai America de Nord în regiunile extrem orientale. In anul 1922 reuşi încă odată ambelor puteri mondiale, care vorbesc limba engleză, să pună în faţa străduinţelor japoneze spre teritorii şi materii prime acorduri apăsătoare. Sistemul de acorduri al conferinţei din Washington n'a fost altceva decât un Versailles al Extremului Orient şi al spaţiului Pacific. Britania şi America au determinat legea: neschimbarea situaţiei de statu quo în spaţiul pacific, politica „porţilor deschise" în China şi neatingerea regiunilor chinezeşti, cât şi relaţiile navale dela 10: 3 între puterile navale nord-americane şi britanice şi Japonia.

De abia peste 10 ani porni contra-acţiunea din Orientul îndepărtat. In 1931 intrarea japonezilor în Manciuria, în 1935 eşirea Japoniei din Societatea Naţiunilor şi denunţarea acordului naval de către Tokio, 1937 intrarea japonezilor în provinciile de nord şi centrale ale Chinei şi în 1940 formarea unui guvern chinezesc în Japonia. Statele Unite n'au lăsat să se aştepte după răspunsul lor. Ei au dus războiul lor asemănător britanicilor, întrucât au susţinut China din punct de vedere moral, financiar şi cultural împotriva Japoniei. Legea de închiriere şi împrumut n'a fost gândită numai pentru ajutorul britanic, ea a fost dela început considerată ca un ajutor pentru China şi pentru interesele pacifice ale Statelor Unite.

Pentru interesele oceanice ale Statelor Unite iar nu pentru pacea continentului american. Sumele pe care le foloseşte America pentru fortificarea insulelor sale din Pacific, ne rotunjesc imaginea politicei de emisferă, care ar vrea să se estompeze în graniţele Europei şi ale Extremului Orient. Latitudinea 180 care şi în înţelesul geografic este bariera dintre emisfera americană şi zona extrem-orientală a Pacificului nu mai constitue bariera dintre două emisfere, dacă America cu fiecare an îşi extinde puterea peste această longitudine. Dakar sau Islanda sunt la fel de puţin „posturi externe vitale ale securităţii generale americane", cum este Guam, insulele Wake sau Filipinele.

ARTIN

Purgativul ideal

Un produs Dr. Wander

SITUAŢIA PE TEATRELE DE RĂZBOI

(Urmare din pagina I-a)

tanice scufundate, aveau pe bordul lor 2700 de ofiţeri şi soldaţi, care n'au putut fi salvaţi. Prin pierderea lui „Prince of Wales" şi „Repulse" flota aziatică britanică a suferit o importantă scădere de tonaj, care i-a slăbit capacitatea sa ofensivă.

O nouă repartiţie a forţelor navale britanice este în legătură cu situaţia din Atlantic, din mările ce înconjoară Anglia, din Mediterana şi din Pacific, căci ea este nevoită să apere atât metrolopa şi posesiunile sale de peste mări, cât şi toate comunicaţiile maritime principale din lume.

Pe de altă parte, pierderile ce le-a suferit flota americană în largul insulelor Hawai, în urma scufundării a două vase de linie şi a avarierii altor două unităţi de aceeaş categorie, au slăbit forţele navale ale Statelor Unite din Pacificul central.

In asemenea condiţii bazele americane din insulele Guam, Mitway şi Wake, pot fi considerate pierdute de Statele Unte, iar insulele Filipine, unde este baza cea mai înaintată americană din Pacificul occidental, grav ameninţată.

Japonezii au debarcat trupe în insulele Guam, Wake şi în insulele Filipine (Luzon, Vigan şi Apari), unde au intervenit şi forţele lor navale şi aeriene. Lupte sunt în curs în aceste insule. Trupele din armata regulată a Filipinelor sunt evaluate la 18.000 de oameni. Ele sunt sub comanda generalului american, Arthur.

Flota aziatică a Statelor-Unite, care avea baza sa la Manilla-Cavite, încă nu şi-a făcut apariţia în apele archipelagului Filipinelor.

In Malaezia britanică continuă luptele în partea de nord a peninsulei, la sud de Kota-Bharu. Numeroase vase japoneze au transportat alte trupe în Malaezia, care au şi debarcat pe coasta orientală, în regiunea Singora-Kota Bharu-Pattani.

Atacul japonez în Malaezia britanică are ca obiectiv Singapore, care este piesa-cheie a întregului dispozitiv strategic al Marei Britanii în Pacificul occidental. Englezii nu s'au mărginit să creeze o bază navală de primul ordin în insula Singapore, puternic fortificată şi echipată cu instalaţiile cele mai moderne pentru adăpostirea unei flote mari, pe care dela 1923 au înzestrat-o şi cu un imens aerodrom cu atelierele necesare, dar au căutat s'o asigure şi pe uscat, împotriva unor atacuri dela nord.

Deaceea Marea Britanie a pus stăpânire pe partea de sud a peninsulei Malacca şi a constituit două posesiuni: una, Federaţia Statelor Malaieze (Federated Malay Stades) din care fac parte Johore, Kedaho, Kelantan, Perlis şi Trenggam) şi a doua, Stabilimentele Strâmtorilor (Straits Settlements) din care fac parte insulele Singapore, Labonan, Penang, Welesley, Dindings, Koeling şi Christmas.

Statele malaeze cu Stabilimentele Strâmtorilor au o suprafaţă de 132.000 km. şi o populaţie de 3 milioane locuitori.

Dacă Singapore, prin dezvoltarea bazei sale navale şi aeriene, prin poziţia sa geografică şi prin valoarea sa strategică, comandă strâmtorile Malacca şi Singapore şi asigură flotei britanice dominaţia mărilor din vecinătate, cu controlul căilor maritime spre China, India, Australia, insulele olandeze, Filipine, Borneo, Celebes şi celelalte din Pacificul occidental, siguranţa sa este ameninţată pe uscat, adică din Malaezia.

Atâta timp cât Japonia s'a găsit la o distanţă de 5000 km. de Singapore şi fără posibilitate să-şi aducă forţele sale de uscat, în Malaezia britanică, — căci nu se poate transporta, fără riscuri mari, un corp expediţionar, pe mare la o asemenea distanţă, — Englezii au putut fi liniştiţi că baza dela Singapore nu poate fi atacată pe uscat. In războiul actual, Japonia, pe temeiul acordurilor încheiate cu Indochina franceză şi Thailand, a putut să-şi transporte trupele sale din China meridională prin aceste ţări, în Malaezia britanică. Aşa că astăzi, Singapore este ameninţat pe uscat, prin operaţiunile întreprinse de forţele japoneze.

Pe frontul oriental european mai multe atacuri sovietice date în diferite sectoare au fost respinse cu succes. Mari formaţiuni aeriene germane au atacat concentrările de trupe, unităţile blindate, căile ferate şi aerodromurile inamice, în regiunea Moscovei, la nord-est de lacul Ilmen şi în sectorul de sud al frontului.

Pe teatrul de război din Africa de nord (Cirenaica) comunicatul marelui cartier general italian anunţă, că presiunea forţelor britanice s'a accentuat în zona Sollum, iar luptele au continuat eri în regiunea dela sud de Tobruk, unde mai multe tankuri britanice au fost distruse.

R. S.

IMPĂRŢIREA SĂPUNULUI IN CAPITALĂ

Azi au primit săpun pentru distribuire comercianţii din suburbanele Tudor Vladimirescu, Şerban Vodă şi circumscripţia de poliţie 34.

Distribuţia se va face pe baza bonului nr. 10 din cartela de ulei câte 250 grame de persoană.

Publicul consumator din acele circumscripţii şi suburbane este anunţat pe această cale să-şi ridice din vreme cantitatea de săpun la care are dreptul.

Suburbana Tudor Vladimirescu: Andrei Petre, Cal. Rahovei 98, Cătălinescu Ioan, Voevodul Mihai 139; Cionta Nicolae, Prelungirea Rahovei; Caracaş L., str. 13 Septembrie 104; Diaconu Gh., Voevodul Mihai; Mărgineanu Ion, str. Trandafiri 53; Mitu I. C-tin, prelungirea 13 Septembrie 102; Neagoe Alex., Voevodul Mihai 105; Nicolau Caliopi, Voevodul Mihai 125; Stana Vasile, Prelungirea Rahovei 4; Stoenescu Chiriachiţa, Prelungirea Rahovei 64; Tudor C-tin, Voevodul Mihai 71; Vega Florea, M. Grigore 14.

Suburbana Şerban-Vodă. — Burgheşiu Petre, Impăratul Traian 16; Chelaru Nic., str. Fericirii 7; Nedelcu P. Purice Prelungirea Olteniţei 138; Salupatru Tr., Serg S. Marin 22; Săvulescu St., Giurgiului 94; Talapan Barbu, Str. Puţului 8; Velicu Nic., Prelungirea Olteniţei 24.

Circumscripţia 34. — Becu N., str. Crângaşi 37; Cior Ioan, Splaiul Independenţei 285; Crăciun M., str. Crângaşi 2; Dima Ioan, str. Ec. Cezărescu 25; Giovanidis A., şos. Basarab 6; Ionescu M., şos. Crângaşi 76; Luca Arteman, şos. Grozăveşti 18; Minoiu Nicolae, Aleea Grand 14; Roşu Ioan, Scarlat Vârnav 28; Talapan Teodor, şos. Ciurel 2; Vanghele Naum, şos. Crângaşi 75

HIPISM

ERI LA BĂNEASA-TRAP

DUBLUL SUCCES AL LUI I. SZABO

Reuniunea de eri, de pe elegantul hipodrom dela Băneasa Trap, a fost foarte atracţioasă din toate punctele de vedere.

Cota zilei a fost plătită de Cavaler care a plătit susţinătorilor şanselor lui frumoasa cotă de 532 lei. E multă vreme de când nu s'a mai plătit o astfel de cotă.

Pariul austriac s'a ridicat la suma de 278.046 lei.

Rezultatul oficial se va da în cursul zilei de azi.

REZULTATELE TEHNICE

Premiul D-na Linda: Taormine, Haliactus, Terente.
Cota: 48, 12, 11, 17
Premiul Huşi: Tulpiniţa, Victor, Garofiţa.
Cota: 38; 16, 16, 24.
Premiul Admire: Cavaler, A 1, Ostaş.
Cota: 532; 17, 22, 26.
Premiul Dristor: Cartuş, Adam.
Cota: 33; 18, 14.
Premiul Maranon: Bim, Contesse Worthy.
Cota: 50; 32, 21.
Premiul Eclvar: Dadon, Cimbric
Cota: 60; 28, 72.
Premiul Enghien; Livada, Champion Jr
Cota: 59; 29, 19.

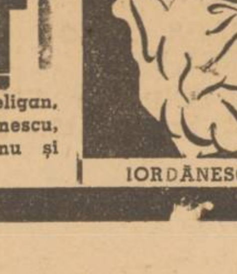
Tel. 4.84.94 **TEATRUL DIN SĂRINDAR** Dir. MARIA FILOTTI

In fiecare seară la ora 8.30, azi Joi, Sâmbătă şi Duminică matineuri ora 4

Continuă cu mare succes neegalata comedie

ION IANCOVESCU

ORAŞUL FARA AVOCAŢI



IORDĂNESCU-BRUNO

In frunte cu Ion Iancovescu, alături de Iordănescu Bruno, Radu Beligan, Chr. Duţulescu, Marcel Enescu, Nineta Gusti, Mircea Constantinescu, Eug. Obreja, Virginia Stoicescu, Erastia Peretz, Gina Buciuneanu şi Lelia Ionescu

EU şi

La TEATRUL de AZI
— Bitolia —
Bulevardul Carol Nr. 21

astă seară ora 8.30
AZI MATINEU ora 4

CEA MAI BUNA REVISTA A STAGIUNII

EU şi STALIN

cu SILLY VASILIU şi AL. GIUGARIU

alături de: Margareta Marian, Gh. Lascu, C. Sincu, Tenorul Mişu Petculescu

MARUSIA NICANDROWA ETC. ETC.